

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 317 Красноармейского района Волгограда»  
(МОУ Детский сад № 317)

400096 Россия, г.Волгоград, ул. Удмуртская, 101;  
тел. (8442) 65-31-75; E-mail: [dou317@volgadmin.ru](mailto:dou317@volgadmin.ru)

Принято  
На заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от 26.08. 2022г.

Утверждаю  
Заведующий МОУ  
Детский сад №317  
Д.Т.Амирасланова  
Приказ № 96-ОД от 01.09.2022г



Дополнительная образовательная программа  
по художественно-эстетическому воспитанию (рисование)  
с использованием нетрадиционных техник  
«Юный художник»  
Для детей средней группы (4-5 лет)

Воспитатель:  
Викулова Надежда Васильевна

Волгоград 2022

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи кружка
3. Подходы и методы их реализации
4. Планируемые результаты (целевые ориентиры)
5. Перспективное планирование совместной деятельности педагога и детей 4-5 лет
6. Литература

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высоко развитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

**Цель данного кружка** – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

- \*Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- \*Обучать основам создания художественных образов.
- \*Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- \*Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- \*Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- \*Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

**Подходы и методы их реализации:**

- \*Систематические занятия.
- \*Игры, игровые приемы.
- \*Организация и оформление выставок детских работ.
- \*Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

**Организация занятий кружка:**

Один раз в неделю по 20 минут.

**Ожидаемый результат работы кружка:**

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

**Перспективный план**

<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционные техники</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
<b><u>Октябрь</u></b>			
<b>1</b> «Золотая осень»	Рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
<b>2</b> «Красивый букет»	Печатание растений.	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
<b>3</b> «Разноцветные бабочки»	Монотипия, обведение ладони и кулака.	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
<b>4</b> «Осенние листочки»	Отпечаток листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования.
<b><u>Ноябрь</u></b>			
<b>1</b> «Ежик»	Метод тычка.	Развивать эмоционально-чувственное восприятие.	Бумага, гуашь, жесткие кисти.

		Воспитывать отзывчивость.	
2 «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
3 «Первый снег»	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки.
4 «Два петушка»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Цветные карандаши, листы бумаги.
<b>Декабрь</b>			
1 «Снежная семья»	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и принадлежность и для рисования.
2 «Деревья зимой»	Оттиск смятой бумагой		Листы бумаги, гуашь, салфетки.
3 «Следы на снегу»	Рисование пальчиками	Закрепить умения ритмично рисовать, чередуя пальцы.	Синий картон, белая гуашь.
4 «Ёлочка пушистая, нарядная»	Рисование пальчиками	Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать умение работать индивидуально.	Листы бумаги, цветная гуашь, кисти.

<b><u>Январь</u></b>			
<b>1</b> «Узоры на окнах»	Раздувание капли.	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, трубочки.
<b>2</b> «Моя рукавичка»	Рисование пальчиками .	Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
<b>3</b> «Солнышко» (праздник «Хейро»)	«Пуантилизм», рисование ватными палочками	Познакомить с нетрадиционным течением в живописи – «пуантилизм»; обучать созданию композиции в технике «пуантилизм»; воспитывать усидчивость в работе; развивать мелкую моторику руки.	Гуашь, лист бумаги с изображением солнца, ватные палочки.
<b>4</b> «Нарисуй, что хочешь»	Работа со знакомыми техниками.	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Листы бумаги, цветная гуашь, краски, кисточки.
<b><u>Февраль</u></b>			
<b>1</b> «Дерево»	Монотипия.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику: монотипия. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.	Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежност и для рисования.
<b>2</b> «Зимний пейзаж»	Кляксография, раздувание капли.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Синяя и белая гуашь, лист бумаги, трубочки, принадлежност и для рисования.
<b>3</b> «На что похоже?»	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки.
<b>4</b>	Разные	Вызвать желание порадовать	Материал для

«Подарок папе»		пап и дедушек.	творческой деятельности.
<b>Март</b>			
1 «Букет для мамы»	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти, салфетки.
2 «Берег реки»	Рисование по сырому фону.	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
3 «Волшебная страна – подводное царство»	Рисование ладошками.	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
5 «Придумай и дорисуй»	Рисование ладошками, ватными палочками.	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги, гуашь, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки, ватные палочки.
<b>Апрель</b>			
1 «Звездное небо»	Печать поролоном по трафарету.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон.
2 «Расцвели одуванчики»	Метод тычка, оттиск	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.



»	печатками из салфетки.	рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	
3 «Солнышко».	Рисование ладошками.	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги, гуашь, салфетки.
4 «По замыслу»	Совместное рисование.	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.	Карандаши, листы бумаги.

### Май

1 «Цветочная поляна»	Рисование ватными палочками.	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
2 «Салют».	Кляксография,	Развивать фантазию и творчество; продолжать учить	Все принадлежности

	раздувание капли.	регулировать выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	силу и для рисования.
3 «Цветущая веточка».	Смешенная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
4 «Облака»	Рисование по сырому фону.	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.

### Методическая литература:

1. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». Мозаика – Синтез. Москва 2015;
2. Т.С. Комарова "Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет (ФГОС)" Мозаика – Синтез. Москва 2014.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 80 с.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М: «Карапуз», 2009. – 144 с.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
7. Соловьёва Е.В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. М. Просвещение, 2017, 32 с.

